

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«28» августа 2025 г., протокол № 13

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 203-од от 28.08.2025  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### **«Формирование коммуникативного поведения»**

#### **3 класс**

**(ФГОС НОО ОВЗ, вариант 8.3)**

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса предназначена для сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для детей с РАС с легкой интеллектуальной недостаточностью МБОУ СОШ № 30 г. Пензы. Она учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, а также обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей. Программа составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ и АООП для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) школы №30 г. Пензы.

**Цель коррекционного курса:** формирование коммуникативного поведения.

**Задачи:**

- Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.
- Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения.
- Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях.
- Развитие коммуникативных навыков, формирование средств вербальной и невербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Форма работы: индивидуальная и групповая.

## **2. Общая характеристика курса**

Аутизм можно назвать особым типом психического дизонтогенеза. В основе своей он имеет дефицитарность аффективного тонуса, влекущую за собой выраженное снижение порога аффективного дискомфорта, господство отрицательных переживаний, состояние тревоги, страха перед окружающим. Развиваются гиперкомпенсаторные механизмы, заглушающие ощущение аффективного дискомфорта, но они нарушают баланс смысловой и тонической функций аффективной сферы. Развитие будто меняет свое направление и идет преимущественно в русле аффективного освоения впечатлений для нужд гиперкомпенсаторной аутостимуляции (стереотипных моторных, сенсорных, речевых и даже интеллектуальных впечатлений).

В работе с такими детьми необходим постоянный аффективный контроль. Аффективное внимание направляется на процесс и результат совместного контакта взрослого и ребенка со средой, осуществляется эмоциональный комментарий нескольких типов: 1) эмоциональный акцент на происходящее; 2) связывание отдельных впечатлений в целостную картину происходящего; 3) эмоциональный акцент как мотив; 4) составление последовательностей. Вносятся и поддерживаются элементы игры и примитивного разделения ролей. Далее следует работа по структурированию поведения ребенка в игре, освоению достаточно сложных и длительных видов деятельности.

Основное содержание курса составляют упражнения для развития коммуникативных навыков. Вводятся элементы продуктивных видов деятельности (изодетельность и конструирование). В программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки.

Проблемы детского аутизма могут осложняться разными заболеваниями, нарушениями моторно-двигательного аппарата, сенсорными аномалиями, трудностями речевого и умственного развития, которые нужно учитывать в работе с детьми.

## **3. Описание места курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» входит в коррекционно-развивающую область адаптированной основной общеобразовательной

программы для обучающихся с РАС, вариант 8.3 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 34, исходя из 34 учебных недель в 3 классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут.

#### **4. Личностные и предметные результаты курса**

##### Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи;
- принятие педагога, взаимодействие с ним;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементами социально-бытовых умений, используемых в повседневной жизни;
- владение элементами навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

##### Предметные результаты, минимальный уровень

- иметь представления о назначении объектов;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- сообщать свое имя;
- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения.

##### Предметные результаты, достаточный уровень

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Данная программа позволяет формировать следующие **базовые учебные действия** (БУД):

**Личностные учебные действия:** осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и

обществе.

**Коммуникативные учебные действия:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:** выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

*Средствами* формирования БУД служат следующие методы (комплексные занятия - познавательные, практические):

- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- разыгрывание ситуаций;
- музыкально-ритмические упражнения.

*Формы* организации детей на занятии могут быть разными: сидя рядом на стульях или на ковре, находясь за столом или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

## **5. Содержание курса**

В курсе пять тем:

1. Повторение.
2. Смотрим передачу.
3. Слушаем музыку.
5. Слушаем стихи и сказки.
4. Диалоги.

В разделе «Повторение» вспоминаются названия признаков, предметов, выполняемых действий, частей комнаты, описания местонахождения предметов в комнате и описания перемещения предметов, направления движений. Акцентируются движения рук, манипулирование предметами. Производится актуализация игровых действий, доступных ребенку.

В разделе «Смотрим передачу» осуществляется просмотр и слушание фрагментов мультфильмов. Дается эмоциональный комментарий.

В разделе «Слушаем музыку» проводится слушание музыкальных фрагментов, их описание с точки зрения настроения (грустно, весело, спокойно, бодро). Осуществляются движения в темпе музыкального произведения.

В разделе «Слушаем стихи и сказки» осуществляется рассказывание, чтение, разыгрывание стихотворений и коротких сказок. Ребенку задаются вопросы по ходу разворачивания действия и предлагаются варианты ответов (устно, карточки, предметы). Предлагаются элементы игры-имитации.

В разделе «Диалоги» происходит разыгрывание диалоговых ситуаций.

#### **6. Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1	Повторение	5	Названия предметов. Цвет, форма, размер в предметах и на изображениях. Другие признаки. Действия с предметами. Названия ручных манипуляций. Названия частей комнаты: дверь, окно, стена, угол, пол, потолок. Описание расположения предметов в комнате. Направления движения: движения тела в пространстве комнаты, перемещения предметов. Движения рук. Манипулирование предметами. Элементы игровых действий.
2	Смотрим передачу	5	Смотрение и слушание фрагментов мультфильмов. Эмоциональный комментарий. Диалоги по вопросам.
3	Слушаем музыку	4	Слушание музыкальных фрагментов, их описание с точки зрения настроения (грустно, весело, спокойно, бодро). Упражнение «Атомы и молекулы» (по стоп-сигналу собираемся вместе). Элементы игровых ситуаций. Диалоги по вопросам. Релаксационные техники. Схема тела. Диалоговые задания с предметами-заместителями по схеме тела. Песенка «У жирафа пятнышки везде» (раскрашивание/движения).
4	Слушаем стихи, рассказы и сказки	10	Рассказывание, чтение, разыгрывание стихотворений и коротких сказок. Ребенку задаются вопросы по ходу разворачивания действия и предлагаются варианты ответов (устно, карточки, предметы).
	- стихи	5	Л.Тунгал «Телеребенок», картинки, игрушка, беседа по вопросам. В.Берестов «Альбом для рисования», рисование. Б.Заходер «Сказочка», аппликация из готовых элементов. Б.Заходер «Муха-чистюха», изготовление комка-мухи из бумаги, обмакивание ее в краску-гуашь в палитре с помощью пинцета, беседа по вопросам.
	- рассказы и сказки	5	В.Сутеев «Три котенка», раскрашивание гуашью (обмакивание). Сказка «Рукавичка», задания, рисование. С. Прокофьева «Когда можно плакать?» с рассматриванием иллюстраций

5	Диалоги	10	
	- разыгрывание ситуаций	5	Игра «Магазин» (карточки «То — не то»), «Какая погода». О.Дриз «Своя погода», упражнения, беседа. Рассматривание картинок и рассказывание о них по вопросам. Упражнение «Закончи предложение». Ю.Тувим «Овощи», задания. «Бутерброд», беседа по вопросам.
	- использование этикетных слов	5	К.Ушинский «Утренние лучи» (с изменениями). Беседа. Диалоговые упражнения с применением этикетных слов с игрушкой. Игровые моменты с масками. Б.Заходер «Бука и Бяка». Работа с карточками эмоций.
<b>Итого за год: 34 часа</b>			

## 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. - М.: Медицина, 2018.
2. Гурьянова Ю. Ю. Готовимся к школе. - М., 2008.
3. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. - М., 2015.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.— СПб.: "Златоуст", 1998.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб: Питер, 2000.
6. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб: Питер, 2002.
8. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. Электронный ресурс: <https://studfile.net/preview/6163058/>
9. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
10. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /. – М., 2011.
11. Оборудование сенсорной комнаты.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., 2002.